

SALA

Em dic Josep

escrita i dirigida
per Marc de la Varga

Autoria i direcció: Marc de la Varga
Repartiment: Daniel Higiénico, Mont Plans i Pau Vinyals
Ajudantia de direcció: Concha Milla
Escenografia: Laura Galofré Navarro
Vestuari: Míriam Alemany
Direcció musical: Àlex Torío
Gravacions i muntatge de vídeo: Laura Galofré Navarro
Disseny d'il·luminació i espai sonor: Xavi Gardés
Tècnic de funcions: Xavi Gardés
Gravació cançó filla: Cèlia Castellano
Assessorament: Jofre Dodero, Marta Díez i Antonio Joaquín Serrano.
Fotografia promocional: Roser Blanch
Vídeo promocional: Marta Caravaca / Gusto Audiovisual
Disseny gràfic: Eladi Bonastre Marsal
Prensa: Clara Cols Torras
Comunicació: Elisenda Riera Rovira
Cap tècnic sala: Xavi Gardés
Cap tècnic gires: Fernando Portillo
Administració: Josep Maria Milla i Sergio Matamala
Distribució: Elisenda Riera Rovira
Producció executiva: Clara Cols Torras i Sergio Matamala
Agraïments: Associació Obertament, Ariadna Rogero, Lluís Arcarazo, Núria Sempere, José Pérez Ocaña, Isis López, Toni Vinyals, Cesc Casadesús, Lluna Gay, Jordi González de la Varga, Oriol Esteve, Marc Mitjà, Manu Menéndez, Marc Martínez, Marc Parrot, Jordi Mena, Marina Rossell, Berto Romero, Pep Blay. I al Jofre, la Marta i l'Antonio, perquè sense ells aquesta obra no seria una realitat.

Segons algunes veus expertes, Camil Clot va ser un dels músics més brillants que va trepitjar l'escena de la Barcelona de finals dels 90. No obstant, la seva trajectòria es va frustrar d'un dia per l'altre, quan va desaparèixer sense deixar rastre. Quasi 20 anys després d'aquella desaparició, l'autor i director d'aquest espectacle, en Marc de la Varga, va iniciar un procés d'investigació per esbrinar qui va ser realment aquell músic desconegut i què li va passar. Un procés que el va dur a conèixer la mare d'en Camil, la Maria, una dona de 79 anys que viu amb el seu altre fill i germà d'en Camil, en Josep, un home amb un trastorn bipolar. Aquesta obra és el resultat de les seves trobades. Un documental musical en forma de concert acústic per explorar els escenaris del seny, la bogeria, la realitat i la ficció.

Durada: 100 minuts

Idioma: català

Una coproducció de: Flyhard Produccions S.L. i Festival Grec de Barcelona



Amb el suport de: Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Català de les Empreses Culturals



Amb la col·laboració de: Teatre de Cal Bolet

FLYHARD

PROPER ESPECTACLE

SEGUEIX-NOS A

EM DIC JOSEP
de Marc de la Varga
Setembre de 2024
#JosepFHD

Entrades a la venda a:
www.salaflyhard.com

@salaflyhard
 @salaflyhard
 @salaflyhard
Newsletter



*He venido a decirte que estaba
abrazado tan fuerte a la nada
que he perdido el contacto con mi piel.
Sí, con mi propia piel.
Y, enredado entre mis desvarios,
me he abrazado tan fuerte al vacío
que he acabado por desaparecer.*

*Venme a ver, a ver...
Venme a visitar,
ven a ver si das conmigo.
Venme a ver, a ver...
Ven a averiguar
dónde coño me he metido.*

“El hombre pájaro”, Robe

TAMBÉ ET POT INTERESSAR

FAMÍLIA (IM)POSSIBLE torna al TEXAS!

venda
d'entrades



amb un 20%
de descompte
fins al 31/08*



La Sara i l'Albert són uns pares joves, d'ideologia progressista, i oberts a dialogar sobre qualsevol tema. Però quan la Clàudia, la seva única filla, els presenta l'Eric, la seva nova parella, un noi trans amb qui vol formar una família, tots els prejudicis, els dubtes i la ignorància surten a la llum. Perquè no importa el que defensem en públic, tot esdevé diferent quan passa a casa teva.

FAMÍLIA (IM)POSSIBLE és una comèdia que parla dels prejudicis que tenim sobre la diversitat de gènere. I alhora tracta de visibilitzar nous models de família.

*Entrades limitades segons aforament.