

SALA

CAVALLET DE MAR O EL PEIX INVISIBLE

escrita per Pau Coya
dirigida per Rebeca Del Fresno

Autoria: Pau Coya
Direcció: Rebeca Del Fresno
Interpretació: Marc Torres
Ajudant de direcció: Pau Coya
Espai escènic i disseny d'il·luminació: Joan Fullana
Disseny de vestuari: Pau Nieto
Espai sonor: Pere Joan Company
Vídeo: Laura Bonnín
Locució: Sergi Boira
Adaptació disseny d'il·luminació de sala: Xavi Gardés
Disseny gràfic: Eladi Bonastre Marsal
Comunicació i xarxes socials: Elisenda Riera Rovira
Prensa: Clara Cols Torras
Cap tècnic Sala Flyhard i tècnic de funció: Xavi Gardés
Cap tècnic gires: Fernando Portillo
Administració: Josep Maria Milla i Sergio Matamala
Distribució: Elisenda Riera Rovira
Producció executiva: Clara Cols Torras, Sergio Matamala i Cia laPermanent

Una producció de: Flyhard Produccions SL, Cia la Permanent, el Departament de Cultura de l'Ajuntament d'Andratx i l'Ajuntament de Calvià.

Durada: 75 minuts

Idioma: català

L'hipocamp, més conegut com a cavallet de mar o de serp, posseeix un sistema reproductiu únic on és el mascle qui fecunda i incuba els ous. Actualment en risc d'extinció, sovint es diu d'ell que es tracta d'un peix "invisible" ja que degut a la seva escassetat d'exemplars i el seu mimetisme, és molt difícil de veure.

En Martí té vint anys. En fa un que va iniciar la seva transició i que va començar a administrar-se testosterona per modificar el seu cos. La seva vida pren un gir inesperat el dia que va a recollir els resultats d'unes anàlisis endocrines rutinàries i descobreix que està embarassat de tres setmanes. Mentre pren una decisió, el Martí reflexiona sobre el seu cos, la seva transició i els codis de gènere establerts.

Projecte guanyador del PREMI REI EN JAUME (Ajuntament de Calvià) i del PREMI JAUME ROCA (Ajuntament d'Andratx), seleccionat dins la Convocatòria de Projectes d'On el teatre batega.

Amb el suport de: Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Català de les Empreses Culturals



Amb la col·laboració de: Teatre de Cal Bolet de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès



FLYHARD

TEATRE CONTEMPORANI CATALÀ

CARRER ALPENS, 3 - BARCELONA - WWW.SALAFLYHARD.COM

PROPER ESPECTACLE

SEGUEIX-NOS A

UNA BUTACA AL POL NORD

de Mercè Sarrias | direcció: Mònica Glaenzel
Estrena 14 de desembre
#ButacaPolNordSF

Entrades a la venda a:
www.salaflyhard.com

@salaflyhard
 @salaflyhard
 @salaflyhard
Newsletter

UNA BUTACA AL POL NORD

Estrena
14/DES

Escrita per Mercè Sarrias
Dirigida per Mònica Glaenzel



SINOPSI

Quan davant d'una injustícia només topem amb murs in-
franquejables, la violència és justificable?

Una sessió de teràpia atípica entre l'Eva, una psicòloga acos-
tumada a enfrontar-se a situacions límit en un sistema que no
protegeix les dones maltractades, i l'Anna, la seva supervisora
i amiga a qui posa entre l'espasa i la paret. Dues psicòlogues
en una sessió de supervisió. Dues bones professionals que no
poden ser indiferents a les coses que no estan bé al seu voltant.
Però quan es mobilitzen, es troben amb les barreres de la in-
diferència, l'immobilisme i la burocràcia.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Mercè Sarrias

Direcció: Mònica Glaenzel

Repartiment: Maria Pau Pigem i Susanna Garachanna

Disseny d'escenografia: Max Glaenzel

Disseny de vestuari: Bàrbara Glaenzel

Vídeo: Francesc Isern

OBRES EN GIRA

Del 18/10 al 14/01

AUSTRÀLIA

d'Israel Solà

amb
Ester Cort
Meritxell Huertas
Carme Poll
Brian Lehane

★★★★★

ENTRANYABLE I DIVERTIDA
COMÈDIA SENTIMENTAL

Diari Ara

★★★★★

AVENTURES A RITME
DE MONTANYA RUSSA

Núvol

★★★★★

IMPRESINDIBLE. UN POLVORÍ
D'EMOCIONS FAMILIARS.

Teatre Barcelona

TEX ESPAI **AS**
TEXAS

Descompte del 20%*

Codi: BACK2AUSTRALIA

*Per funcions fins al 30/11

